



시작부터 흥미진진
2024 시흥 지역맞춤형 공유학교

글로벌 아티스트 공유학교 학생모집

“ 글로벌 아티스트 공유학교 ”

문화 · 예술

- ❖ 영어스피치, 보컬, 댄스, 연기, 무대 연출 및 감독 등 복합 체험 예술
- ❖ 글로벌 시대 문화적 소통 역량 함양을 위한 영어 창작 뮤지컬 공연
- ❖ 원어민 강사와 함께하며 귀가 트이고 입이 열리는 문화예술 워크숍

★ 학생 모집 분야 👉 뮤지컬 댄서 : 초등 5명 내외, 중·고등학생 10명 내외

1 운영 내용

가. 운영 기간(시수) : 2024. 6월 ~ 8월 학기중 토요일, 방학중 월~토요일 (86시간)

나. 운영 유형 : 시흥교육지원청과 관내 문화예술 전문 교육기관 협력 운영

다. 운영 대상 : 초 5~6학년(25명 내외), 중·고등학생(25명 내외)

-댄스 전문 분야 초등 5명 내외, 중·고등학생 10명 내외(초·중등 분반, 오디션 예정)

라. 운영 장소 : ABC 행복학습타운 등

마. 신청 기간 : 현재 접수중 (댄서 전문 및 영어뮤지컬 단원 신청)

바. 신청 방법 : 글로벌아티스트 공유학교 운영본부로 직접 전화(☎ 031-409-5578)

사. 세부 내용 :

- 개인, 그룹, 단체 실습 중심의 체험형 교육과정으로 언어, 음악, 안무, 연기, 미술, 연출, 기획, 감독 등 다양한 영역의 문화예술적 소통, 표현 및 지식과 경험의 확장
- 세계적인 명성의 뮤지컬 작품 속 수준 높은 전문 댄서 역할을 통해 K-pop 댄스를 넘어 글로벌 문화예술 영역으로의 댄스 경험
- 이론과 실기를 병합한 교육과정을 통해 머리, 몸, 마음으로 익히는 융합 예술 체험
- 원어민과 함께하는 영어 스피치 워크숍 및 발음 연습으로 글로벌 소통 역량 강화

아. 기타 사항

- 운영시간의 80%이상(86차시중 69차시 이상) 직접 출석한 경우 학교생활기록부 창의적 체험활동 진로활동 특기사항에 기록
- 프로그램 이수 학생은 향후 시흥교육지원청 공유학교 학생 홍보대사 등 문화예술 영역의 다양한 학생 리더 활동 기회 우선 부여 예정

♣ 초등 교육과정 [프로그램 명: 판타스틱 영어뮤지컬 1(Matilda 각색)]					
차시	단계	주제	내용(통합예술교육관점으로접근)	소요 시간	
1~3 6/22(토)	전문과정	무대미술의 비밀 (무대감독과의 만남)	무대미술의 역할과 중요성 이해하기 무대 디자인의 기본 원리와 요소 배우기 창의적인 무대 디자인 아이디어 발상하기	3시간	09:00~ 12:00
4~8 6/29(토)	실기 오리엔테이션	영어뮤지컬이란	수업소개 및 강사소개/워밍업(그림댄스)	3시간	09:00~
	이론 오리엔테이션	자기소개	자기소개 및 기본활동/워밍업(그림댄스)	2시간	15:00
9~13 7/6(토)	실기 기초학습1	춤, 노래	뮤지컬댄스 , 뮤지컬넘버(음악, 보컬)	3시간	09:00~
	이론 기초학습1	대본리딩 및 분석	뮤지컬 대본 전반적인 이해(언어,스피치)	2시간	15:00
14~18 7/13(토)	실기 기초학습2	연기, 춤	연기기초1 , 뮤지컬댄스 (댄스, 연기)	3시간	09:00~
	이론 기초학습2	대본리딩 및 분석	각 캐릭터 분석(연출기법, 연극)	2시간	15:00
19~23 7/20(토)	실기 기초학습3	노래, 연기	뮤지컬넘버 / 연기기초2 (연기,음악)	3시간	09:00~
	이론 기초학습3	대본리딩 및 분석	대본 전체 리딩 및 캐릭터 연습(스피치)	2시간	15:00
24~28 7/27(토)	실기 기초과정4	캐스팅	배역 캐스팅 / 역할분담 (자기표현)	3시간	09:00~
	이론 기초과정4	리딩 기초평가	대본리딩 및 표현 /기초평가 (언어구사)	2시간	15:00
29~33 7/29(월)	실기 심화과정1	장면 만들기1	Opening practice (무대연출, 구성)	3시간	09:00~
	이론 심화과정1	대본리딩 및 분석	개인 캐릭터 분석 및 대본리딩(무대표현)	2시간	15:00
34~38 7/30(화)	실기 심화과정2	장면 만들기	Birth of Forky (무대미술)	3시간	09:00~
	이론 심화과정2	대본리딩 및 분석	대본리딩 (Pronunciation 중심)(언어)	2시간	15:00
39~43 7/31(수)	실기 심화과정3	장면 만들기	Going on a Road Trip (연기,보컬,춤)	3시간	09:00~
	이론 심화과정3	대본 분석	대본리딩 (Fluency 중심) 언어,스피치	2시간	15:00
44~48 8/1(목)	실기 심화과정5	장면 만들기	In pursuit of Forky (연기,보컬,춤)	3시간	09:00~
	이론 심화과정5	대본연습(언어중심)	대본리딩 (confidence 중심)	2시간	15:00
49~53 8/2(금)	실기 심화과정6	장면 만들기	Chaotic rescue Mission(연기,보컬,춤)	3시간	09:00~
	이론 심화과정6	대본 리딩	대본 리딩 (intonation 중심)언어,스피치	2시간	15:00
54~56 8/3(토)	전문과정	조명의 비밀 (조명감독과의 만남)	조명이 무대미술과 공연에 미치는 영향 다양한 조명기술과 조명 디자인의 원리 조명을 활용한 창의적인 표현방법 실험	3시간	09:00~ 12:00
57~61 8/5(월)	실기 심화과정7	장면 만들기	Something called 'Loyalty'	3시간	09:00~
	이론 심화과정7	대본 창작	실생활 영어 표현을 통한 대본 창작	2시간	15:00
62~66 8/6(화)	실기 전문과정1	중간평가	A chance of restart and ending song	3시간	09:00~
	이론 전문과정1	리허설	리허설 및 emotion 수업진행(자기표현)	2시간	15:00
67~71 8/7(수)	실기 전문과정1	녹음하기	recording mastering mixing (musical number)	3시간	09:00~
	이론 전문과정1	리허설	confidence and emotion 수업	2시간	15:00
72~76 8/8(목)	실기 전문과정2	총 리허설	technical rehearsal (종합예술)	3시간	09:00~
	이론 전문과정2	총 리허설	테크니컬 리허설 연습 (종합예술)	2시간	15:00
77~81 8/9(금)	실기 전문과정3	총 리허설	dress rehearsal(종합예술)	3시간	09:00~
	이론 전문과정3	최종리허설	최종리허설 연습 (종합예술)	2시간	15:00
82~86 8/10(토)	전문완성과정	성장나눔 발표	자신들만의 무대미술 프로젝트 기획 및 배운 내용과 기술을 종합하고 발표하기 자신의 아이디어를 구체화하고 팀워크를 통해 실현하기 성장 발표를 통해 자신감 높이기	5시간	09:00~ 15:00
계				86시간	

※ 1차시전 오리엔테이션을 통해 안전교육 및 학생의 흥미(관심) 수요 중점사항을 조사하여 교육과정에 반영 상기 차시별 계획은 운영상황에 따라 변경될 수 있음

※ 배역, 댄스 등 각 역할별 세부 교육과정안 수립

♣ 중등 교육과정 [프로그램 명: 판타스틱 영어뮤지컬 2 (Highschool musical 각색)]

차시	단계	주제	내용 (통합예술교육관점으로접근)	소요 시간	
1~3 6/22(토)	전문과정	무대미술의 비밀 (무대감독과의 만남)	.무대미술의 역할과 중요성 이해하기 .무대 디자인의 기본 원리와 요소 배우기 .창의적인 무대 디자인 아이디어 발상하기	3시간	09:00~ 12:00
4~8 6/29(토)	실기 오리엔테이션	영어뮤지컬이란	수업소개 및 강사소개 /워밍업(그림댄스)	3시간	09:00~
	이론 오리엔테이션	자기소개	자기소개 및 기본활동 /워밍업(그림댄스)	2시간	15:00
9~13 7/6(토)	실기 기초학습1	춤, 노래	뮤지컬댄스 , 뮤지컬넘버 /음악, 보컬	3시간	09:00~
	이론 기초학습1	대본리딩 및 분석	뮤지컬 대본 전반적인 이해(언어,스피치)	2시간	15:00
14~18 7/13(토)	실기 기초학습2	연기, 춤	연기기초1 , 뮤지컬댄스 (댄스, 연기)	3시간	09:00~
	이론 기초학습2	대본리딩 및 분석	각 캐릭터 분석 (연출기법, 연극)	2시간	15:00
19~23 7/20(토)	실기 기초학습3	노래, 연기	뮤지컬넘버 / 연기기초2 (연기,음악)	3시간	09:00~
	이론 기초학습3	대본리딩 및 분석	대본 전체 리딩 및 캐릭터 연습(스피치)	2시간	15:00
24~28 7/27(토)	실기 기초과정4	캐스팅	배역 캐스팅 / 역할분담 (자기표현)	3시간	09:00~
	이론 기초과정4	리딩 기초평가	대본리딩 및 표현 /기초평가(언어구사)	2시간	15:00
29~33 7/29(월)	실기 심화과정1	장면 만들기1	Opening practice(무대미술)	3시간	09:00~
	이론 심화과정1	대본리딩 및 분석	개인 캐릭터 분석 및 대본리딩(언어)	2시간	15:00
34~38 7/30(화)	실기 심화과정2	장면 만들기	Fall in love(연기,보컬,춤)	3시간	09:00~
	이론 심화과정2	대본리딩 및 분석	대본리딩(Pronunciation 중심)언어	2시간	15:00
39~43 7/31(수)	실기 심화과정3	장면 만들기	Class scene 1#a graduation concert	3시간	09:00~
	이론 심화과정3	대본 분석	대본리딩 (Fluency 중심)	2시간	15:00
44~48 8/1(목)	실기 심화과정5	장면 만들기	a split between friends	3시간	09:00~
	이론 심화과정5	대본연습	대본리딩 (confidence 중심)	2시간	15:00
49~53 8/2(금)	실기 심화과정6	장면 만들기	School Musical practice	3시간	09:00~
	이론 심화과정6	대본 리딩	대본 리딩 (intonation 중심)	2시간	15:00
54~56 8/3(토)	전문과정	조명의 비밀 (조명감독과의 만남)	.조명이 무대미술과 공연에 미치는 영향 .다양한 조명기술과 조명 디자인의 원리 .조명을 활용한 창의적인 표현방법 실험	3시간	09:00~ 12:00
57~61 8/5(월)	실기 심화과정7	장면 만들기	internal conflict toward a dream	3시간	09:00~
	이론 심화과정7	대본 창작	실생활 영어 표현을 통한 대본 창작	2시간	15:00
62~66 8/6(화)	실기 전문과정1	중간평가	Gabriel's transfer sceneand performance	3시간	09:00~
	이론 전문과정1	리허설	리허설 및 emotion 수업진행	2시간	15:00
67~71 8/7(수)	실기 전문과정1	녹음하기	recording mastering mixing (musical number)	3시간	09:00~
	이론 전문과정1	리허설	confidence and emotion 수업	2시간	15:00
72~76 8/8(목)	실기 전문과정2	총 리허설	technical rehearsal(종합예술)	3시간	09:00~
	이론 전문과정2	총 리허설	동작을 포함한 집중연습(종합예술)	2시간	15:00
77~81 8/9(금)	실기 전문과정3	총 리허설	dress rehearsal(종합예술)	3시간	09:00~
	이론 전문과정3	최종리허설	마지막 리딩체크 및 확인 (종합예술)	2시간	15:00
82~86 8/10(토)	전문완성과정	성장발표	.자신들만의 무대미술 프로젝트 기획 및 배운 내용과 기술을 종합하고 발표하기 .자신의 아이디어를 구체화하고 팀워크를 통해 실현하기 .성장 발표를 통해 자신감 높이기	5시간	09:00~ 15:00
계				86시간	

※ 1차시전 오리엔테이션을 통해 안전교육 및 학생의 흥미(관심 수요 중점사항)를 조사하여 교육과정에 반영 상기 차시별 계획은 운영상황에 따라 변경될 수 있음

※ 배역 댄서 등 각 역할별 세부 교육과정안 수립